

Jaarverslag 2024



INHOUDSOPGAVE

1. Een nieuwe dirigent.....	3
2. Van de bestuurstafel	3
3. De Strijkersklas	4
4. De Orkestklas.....	4
5. Het Juniororkest	4
6. Het AJSO	5
7. Ensembles.....	7
8. Werving, audities en ontwikkeling	8
9. Financiën	8

JAARREKENING 2024

Balans per 31 december 2024
Staat van baten en lasten over 2024
Algemene grondslagen voor de jaarrekening
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

1. Een nieuwe dirigent

Het jaar 2024 is het eerste volledige jaar dat het Almeers Jeugd Symfonie Orkest onder leiding van Daan Welle staat. Hij begon in halverwege 2023 toen hij, na het Jubileumconcert in Het Concertgebouw, het stokje van zijn vader, Hans Welle, overnam. Een jonge dirigent, voor een jong orkest – een hele goede match.

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening 2024 van Stichting AJSO (Almeers Jeugd Symfonie Orkest). Wij kijken terug op het afgelopen jaar en geven aan hoe wij invulling hebben gegeven aan onze doelstellingen.

Ons cursusseizoen loopt parallel aan het schooljaar; van september tot en met juni. Dit jaarverslag volgt het boekjaar 2024.

2. Van de bestuurstafel

Stichting AJSO zorgt voor een doorlopende orkestlijn waarbij kinderen, jongeren en (jong)volwassenen kunnen musiceren in een symfonieorkest. Dit biedt Almeerse jongeren een uniek platform waarin talentontwikkeling, educatie, participatie en plezier in het orkestspel samengaan.

De orkestlijn bestaat uit vier orkesten. Daarnaast zijn er binnen de stichting ook verschillende ensembles actief. Deze bestaan uit (oud)-leden van het AJSO en kunnen in diverse samenstellingen kleine concerten geven.

2.1 Doelstellingen

Het bestuur handelt in lijn met de Governance Code Cultuur, aangevuld met principes uit de Fair Practice Code. Het document is te vinden op onze website. Alle bestuursleden, medewerkers en vrijwilligers hebben de gedragscode getekend.

Op de website van de stichting www.ajso.nl worden de relevante documenten gepubliceerd ten behoeve van de ANBI. Ook is de actuele concertagenda en een overzicht van belangrijke gebeurtenissen te vinden. Het AJSO is actief op sociale media zoals Facebook, Instagram en LinkedIn. Daar worden onze activiteiten ook onder de aandacht gebracht.

2.2 Bestuurssamenstelling

Mevrouw Ruiter is aan het eind van het seizoen 2023-2024 gestopt als bestuurslid. Het bestuur van Stichting AJSO bestaat op dit moment uit vijf personen.

Het rooster van aftreden ziet er als volgt uit:

Naam	Functie	Herbenoeming
Nadia van den Akker	Secretaris	2025
Hitske Aspers	PR	2026
Gerard Jansen	Voorzitter	2025
Frans Bijsterveld	Orkestzaken	2027
Sander Seppen	Penningmeester	2027

Leden van het bestuur worden voor een periode van 3 jaar benoemd. Na die periode volgt een evaluatiemoment. Dan kunnen de leden weer voor een periode van 3 jaar worden herbenoemd. De heren Bijsterveld en Seppen zijn per 01-01-2024 herbenoemd voor een periode van 3 jaar.

2.3 Ambassadeurs

Op 4 september 2024 kwamen de ambassadeurs van Stichting AJSO bij elkaar. Met hen is van gedachten gewisseld over de betekenis van het ambassadeurschap en de inzet voor het AJSO.

De ambassadeurs van stichting AJSO zijn:

- De heer H. van den Boom
- De heer E. de Haan
- Mevrouw A. Jorritsma
- De heer L. Verbeek

3. De Strijdersklas

Violisten en cellisten tussen de 7 en 10 jaar maken in de Strijdersklas voor het eerst kennis met het samenspel. Plezier in het spel voert de boventoon. In kalenderjaar 2024 heeft de Strijdersklas drie concerten gegeven. Meer daarover leest u in hoofdstuk 4 en 5. Het orkest bestaat ultimo 2024 uit 12 leden.

Wij bieden de Strijdersklas gratis aan. Zo willen we jonge mensen laagdrempelig kennis laten maken met het orkestspel en binden aan de stichting. De kosten voor de dirigent betalen wij uit een legaat. Om dit meerjarig mogelijk te kunnen maken is geld opgehaald via de Rabobank Club Support Actie.

Dit jaar was ook het eerste volledige jaar van Ivan Pieksma, dirigent van de Strijdersklas. Hij is ook verbonden als viooldocent aan CKV Almere. Tijdens het concert van de opleidingsorkesten werkte hij samen met een van de pianodocenten. Twee getalenteerde jonge pianisten speelden tijdens dit optreden samen met de strijdersklas.

4. De Orkestklas

De Orkestklas kent een heterogene orkestbezetting waarbij de kinderen (tussen de 8 en 12 jaar) wennen aan het samenspel in een wat grotere bezetting. Het repertoire is eenvoudig en gericht op het plezier in het samen muziek maken. Ook maken ze kennis met bijv. de orkestdiscipline: op tijd komen, opletten, samen de orkestopstelling opbouwen en afbreken etc. Het orkest bestaat ultimo 2024 uit 35 leden en wordt geleid door dirigent Daan Welle.

De Orkestklas heeft in 2024 drie concerten gegeven. Op 12 en 13 juni werd de Muziek2daagse gehouden. Daaraan hebben de Orkestklas en de Strijdersklas meegewerkt. Daarnaast deden ze mee aan het concert van de opleidingsorkesten en het slotconcert van Stichting AJSO.

5. Het Juniororkest

Het Juniororkest kent een heterogene bezetting met muzikanten in de middelbare schoolleeftijd (12-17 jaar). Het niveau van de stukken is moeilijker dan in de Orkestklas (graad 2/3) en de eerste symfonische werken komen (in bewerkingen) op de lessenaar. Het orkest bestaat ultimo 2024 uit 33 leden en wordt geleid door dirigent Daan Welle.

Op zondag 14 januari stond er een groepsrepetitie voor het Juniororkest gepland. Enkele leden van het AJSO fungeren als repetitor. De orkestleden van het Juniororkest worden in kleine groepen opgedeeld om zo nog beter naar elkaar te kunnen luisteren en er is tijd om moeilijke stukjes samen goed in te studeren.

Op 9 en 10 maart 2024 ging het orkest op studieweekend in Soest. Een week later stond het eerste concert op de planning dus met de voorbereidingen zat het wel goed. Het weekend staat niet alleen in het teken van repeteren, maar heeft ook een sociaal aspect. Het is een mooie kans om nieuwe orkestleden te leren kennen en de band met je vrienden te versterken.

Op zondag 17 maart 2024 gaven de Strijkersklas, de Orkestklas en het Juniororkest een concert. Op het podium van de Middenzaal van Kunstlinie deden veel kinderen hun eerste podiumervaring op. Het concert stond in het teken van filmmuziek en was volledig uitverkocht! Het Juniororkest deed ook mee met het slotconcert van Stichting AJSO en heeft op 25 juni 2024 flashmobs gedaan. Het orkest speelde op acht plekken in het centrum voor mensen die vaak nog niet eerder een orkest hadden gehoord.

6. Het AJSO

Het laatste orkest van de doorgaande lijn is het Almeers Jeugd Symfonie Orkest (AJSO). Vanaf ongeveer 14 jaar maken de muzikanten op hoog niveau muziek. De bezetting is groot symfonisch. Het orkest staat onder leiding van Daan Welle. Het AJSO bestond ultimo 2024 uit 65 orkestleden.

6.1 Nieuwjaarsbijeenkomst gemeente Almere

Het is een mooie traditie geworden dat het AJSO een muzikale bijdrage mag leveren aan de nieuwjaarsbijeenkomst van de gemeente Almere. Tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst op 2 januari 2024 trad het AJSO opnieuw op. Dit keer samen met een koor van Theaterschool Almere en met solist Soleil Eijken.



6.2 Studieweekenden

Het AJSO gaat twee keer per jaar op studieweekend. Het studieweekend van 27 en 28 januari 2024 stond volledig in het teken van het Matineeconcert. Tijdens het studieweekend gaat het orkest flink de diepte in om zo goed mogelijk te presteren bij het concert.

Op 9 en 10 november vond het tweede studieweekend van 2024 plaats. Het Akoesticum in Ede is al jaren een fijne locatie voor een studieweekend, maar ieder jaar hebben we te maken met een kostenstijging en aanscherping in de regels. We blijven in gesprek met het Akoesticum. Gelukkig hebben we diverse extra subsidies toegekend gekregen om deze studieweekenden, en die van het Juniororkest, te kunnen blijven aanbieden.

Zoals ook al beschreven bij punt 5 draagt een studieweekend ook voor het AJSO niet alleen bij aan muzikale prestaties, maar ook het sociale aspect is van groot belang. Orkestleden maken tijdens deze studieweekenden vrienden voor het leven. Ze blijven elkaar motiveren en uitdagen, zowel op muzikaal vlak als daarbuiten.



6.3 Matineeconcert

Ieder jaar geeft het AJSO een groots Matineeconcert in Kunstlinie. Dit jaar was het, op 4 februari, voor het eerst dat dirigent Daan Welle voor het orkest stond tijdens dit concert. Het orkest had voor dit concert de afgelopen maanden een gevarieerd en vernieuwend repertoire ingestudeerd. Op het programma stonden o.a. delen uit de Notenkraker Suite van Tsjajkovski, Karelia-Overture van Sibelius en veel filmmuziek.

Het concert bevatte ook een bijzondere samenwerking met het Almeerse ensemble Black Pencil. Componist Rembrandt Frerichs componeerde voor dit ensemble en het AJSO een nieuwe werk getiteld 'Cityscape Serenade – Muziek voor Stadsnomaden'. Het stuk neemt luisteraars mee op een klankreis door stedelijke landschappen, waarbij Rembrandt's

aansprekende compositietechnieken de veelzijdige klanken samenbrengt. De dynamische interactie tussen de instrumenten creëert een boeiende atmosfeer, die de levendigheid van de stad weerspiegelt. Voor het AJSO was dit een mooie uitdaging. Ze hebben ervaren hoe het is om een hedendaagse compositie in te studeren en uit te voeren en ze kregen de kans om een ensemble van geweldige solisten te begeleiden.

Bij het Matineeconcert zaten er ook bijzondere gasten in het publiek. Jan van den Eijnden en Jan van Maanen, juryleden van de Nationale Orkestspelen, kwamen langs ter voorbereiding op de Finale van dit evenement later dat jaar. De juryleden waren zeer te spreken over zowel het orkest, de dirigent als het programma. Enkele highlights uit het juryrapport zijn:

'Prachtig bezet orkest! Prima podiumpresentatie en een aansprekend programma.'

'Complimenten aan Daan Welle: prima gedaan, sympathieke stijl en goede informerende toelichtingen die ervoor zorgen dat de barrière tussen publiek en podium wordt doorbroken.'

'Complimenten voor de algehele organisatie om dit fraaie geheel op de planken te krijgen.'

'Geen enkele twijfel over de 'finale-waardigheid' van dit orkest.'

6.4 Hallo AJSO

Op maandag 5 februari 2024 vonden de concerten van de schoolvoorstelling Hallo AJSO plaats. Via stichting Collage werden meer dan 1.000 schoolkinderen getraakteerd op 3 vrolijke voorstellingen vol muziek en informatie over een symfonieorkest en de instrumenten.

6.5 Coaching NedPhO

Ieder jaar krijgen de leden van het AJSO per sectie coaching van iemand uit het Nederlands Philharmonisch Orkest. Tijdens de coaching op 6 april krijgen de leden veel tips over techniek, articulatie, samenspel, intonatie, balans en interpretatie.

6.6 Finale Nationale Orkestspelen

Al vele jaren terug deed het AJSO twee keer mee aan de Nationale Orkestspelen. Na een lange pauze zijn deze weer terug en was het tijd voor de 7^e editie. Een vijftal orkesten kreeg in aanloop naar deze Finale een beoordeling op locatie (zie 6.3). Deze beoordeling vond plaats tijdens een reguliere repetitie, of er werd een bezoek gebracht tijdens een concert. De daadwerkelijke finale vond plaats op 22 juni in Muis Arnhem waar ieder orkest een mini concert gaf. Alle orkesten konden ook in de zaal naar elkaar luisteren. Het AJSO zette een zeer goede prestatie neer en won een bedrag van € 1.000,-. Volgens de jury stond het optreden als een huis!



6.7 Slotconcert

Tijdens het slotconcert op 23 juni waren alle orkesten van Stichting AJSO te horen in één concert. Voor velen was dit de eerste keer dat zij op het grote podium in de Kunstlinie



speelden en dat was best spannend.

Voor de bezoekers was het ook weer prachtig om onze talenten te zien en te horen. Ook krijgen alle leden de kans om te luisteren naar de orkesten waar zij niet zelf in spelen. Het concert wordt traditiegetrouw afgesloten met 'Hoppadida' een stuk gespeeld door alle muzikanten van Stichting AJSO.

6.8 Uitzwaaiconcert

Op 16 juli vond het uitzwaaiconcert van het AJSO plaats. Het orkest zou een paar dagen later vertrekken naar Zuid-Frankrijk. Om alle ouders, familieleden en sponsoren een proefje te geven van de uit te voeren stukken tijdens deze reis werd een uitzwaaiconcert georganiseerd.

6.9 Concertreis naar Zuid-Frankrijk

Op zaterdag 20 juli vertrok het AJSO met een touringcar naar het zuiden van Frankrijk voor een concertreis in de Provence waar het orkest deel nam aan het *Festival International des Orchestres de Jeunes en Provinces*. De concertreis bestond uit vier concerten op verschillende locaties: Saint-Rémy-de-Provence, Avignon, L'Isle-sur-la-Sorgue en Montpellier. Het was een unieke ervaring met veel publiek bij ieder concert, veel zon en daarnaast ook groepsactiviteiten die bijdroegen aan een goede sfeer. Kortom, een zeer geslaagde concertreis.



6.10 Vriendenrepetitie

Op dinsdagavond 19 november 2024 werd een speciale repetitie voor Vrienden van het AJSO en voor relaties gehouden. Dit gaf de aanwezigen een leuk kijkje achter de schermen en zorgt voor meer zichtbaarheid en betrokkenheid.

6.11 Kerstconcert

De Kerst Sing-A-Long op 15 december 2024 werd weer samen met Theaterschool Almere en Kunstlinie georganiseerd. Een mooie traditie die we de komende jaren graag voortzetten. Het is een goed moment voor het AJSO om te leren hoe je een solist begeleidt en het zorgt voor afwisseling in het repertoire. Het programma bestaat doorgaans uit traditionele kerstmuziek, kerstfilmklassiekers en kerst hits. Het publiek ging volledig in kerststemming de zaal uit en iedereen wist de sneeuwstorm weer te doorstaan.

7. Ensembles

Voor sommige orkestleden is alleen het orkest niet genoeg. Zij spelen ook graag in kleine samenstelling met elkaar. Deze behoefte is uitgegroeid tot de AJSO-Ensembles. Deze ensembles repeteren zelf en spelen op bijeenkomsten, huiskamerconcerten en andere gelegenheden. Binnen het AJSO zijn er op dit moment vier vaste ensembles. Daarnaast worden er per activiteit ook nog ad hoc ensembles samengesteld.

Voor de orkestleden vereist dit een andere manier van samenspel en discipline dan bij een orkest. Dirigenten Daan en Hans Welle staan de ensembles bij en bieden hulp waar nodig. Hieronder vindt u een lijst met alle optredens van onze ensembles:

Datum	Ensemble	Gelegenheid
14 mei	Strijkkwartet	Bijeenkomst Bonifatiuspelddragers
31 mei	Strijkkwartet	Bruiloft
1 juni	Strijkkwartet	Verjaardagsfeest
16 juni	Sextet	Huiskamerconcert
5 sept	Klarinetkwartet	Zomer in Haven
6 sept	Strijkkwartet	Bruiloft
29 sept	Klarinetkwartet, laag koperkwartet, hoornkwartet en vioolduo	Uitfestival Almere Stad
14 dec	Koperensemble	Kerstviering Almere Stad
15 dec	Klarinetkwartet	Kerst Sing-a-long

8. Werving, audities en ontwikkeling

Stichting AJSO wil een vloeiende opleidingslijn aanbieden. Muzikanten kunnen vanaf het begin van hun muzikale opleiding terecht in de Strijkers- en Orkestklas en het Juniororkest. In deze "kraamkamers" van Stichting AJSO willen we talent stimuleren. Wij attenderen Almeerse muziekdocenten actief op deze muzikale mogelijkheden voor hun leerlingen.



Voor de instroom in het AJSO worden elk jaar audities gehouden. Dit verslagjaar zijn de audities op 4 juli 2024 gehouden. Daarnaast vinden tijdens het seizoen soms losse audities plaats. Er zijn 6 auditanten voor het AJSO toegelaten en 2 leden stromen binnen het orkest door van 2^e naar 1^e viool.

Om de muzikale kwaliteiten verder te ontwikkelen worden, naast de reguliere repetities, ook groepsrepetities georganiseerd. De sectieleiders regelen deze repetities. De Stichting huurt voor deze repetities zalen in Kunstlinie, van het CKV Almere of zoekt andere repetitieruimten in de stad. Waar nodig wordt een professionele repetitor ingehuurd.

In 2024 zijn er in totaal 64 groepsrepetities gehouden. Diverse ensembles houden daarnaast separate repetities om gezamenlijk repertoire op te bouwen voor optredens.

9. Financiën

Financieel gezien was het een prima jaar voor Stichting AJSO. Zoals iedere organisatie worden ook wij op alle vlakken geconfronteerd met toenemende kosten door inflatie. Door kritisch naar alle kosten te kijken, extra subsidies aan te vragen, mee te doen met de Rabobank ClubSupport Actie en andere acties kunnen we onze organisatie financieel gezond houden. We hebben de ticketprijzen voor onze concerten licht verhoogd evenals de cursistenbijdrage.

De ticketprijzen voor kinderen en jongeren verhogen we bewust niet. We willen een bezoek aan een concert voor deze doelgroep zo aantrekkelijk mogelijk maken, omdat wij het belangrijk vinden dat zij in aanraking komen met een van onze orkesten en met cultuur in het algemeen. Ook hebben we met ingang van het seizoen 2024-2025 (respectievelijk september 2024) de leeftijd voor deze lage ticketprijzen verhoogd van 12 naar 17 jaar.

Zoals te lezen onder 6.9 ging het AJSO op concertreis. Voor deze reis hebben we een aparte begroting opgesteld, een aanvraag gedaan bij onze vriendenstichting en extra geld opgehaald door middel van een sponsoractie onder bedrijven. Met deze actie is 8.000 euro opgehaald. Daarnaast hebben ook de ensembles zich ingezet om geld op te halen voor de reis. Bij elkaar haalden zij 5.075 euro op. Zonder deze acties was een reis als deze niet mogelijk geweest.

Via de Rabobank ClubSupport Actie is het mooie bedrag van 1.1618,85 euro opgehaald. Met deze bijdrage kunnen we de Strijkersklas gratis blijven aanbieden. Ook hebben we van de Rabobank een prachtige donatie van 12.500 euro gekregen waarmee we een instrumenten fonds hebben kunnen oprichten voor aankoop en onderhoud van bijzondere instrumenten.

Het jaar 2024 sluiten wij af met een positief resultaat van 2.187,- euro.



PUBLICATIESTUKKEN VAN:

Stichting Almeers Jeugd Symfonie Orkest
te Almere

over het jaar
2024

(01-01-2024 t/m 31-12-2024)

Waalstraat 55
1316 ES ALMERE
Kvk 579802760000

BALANS PER 31 DECEMBER 2024**ACTIVA**

	31-12-2024		31-12-2023
	€		€
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa			
Instrumentarium muziek	14.158		6.709
Inventaris algemeen	0		0
Digitaal bladmuziek	0		0
	14.158		6.709
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa			
Debiteuren	1.247		-5.861
Vordering inzake belastingen	2.446		5.077
Overige vorderingen en overlopende activa	8.793		16.963
	<u>12.486</u>		<u>16.179</u>
Liquide middelen	45.811		25.992
	<u><u>72.455</u></u>		<u><u>48.880</u></u>
PASSIVA			
EIGEN VERMOGEN			
Stichtingskapitaal	26.149		26.149
Algemene reserve	-12.257		-14.839
	<u>13.892</u>		<u>11.309</u>
Patricia van Doorn stimuleringsfonds	11.068		10.445
Bestemmingsfonds Vervanging instrumentarium	12.500		
Bestemmingsfonds Digitaal bladmuziek	19.327		4.327
	<u>42.895</u>		<u>14.772</u>
VOORZIENINGEN			
Voorziening buitenlandreis	0		2.187
	0		2.187
KORTLOPENDE SCHULDEN			
Schulden aan leveranciers	4.501		8.734
Schuld inzake belastingen	369		770
Overige schulden en overlopende passiva	10.798		11.107
	<u>15.668</u>		<u>20.611</u>
	<u><u>72.455</u></u>		<u><u>48.880</u></u>

Staat van baten en lasten over 2024

	werkelijk 2024	werkelijk 2023
	<u>€</u>	<u>0</u>
BATEN		
Opbrengst cursusgelden	34.052	36.386
Opbrengst bijdrage studieweekend en buitenlandreis	41.973	12.450
Opbrengst concerten	37.505	75.946
Subsidie's en sponsoring	161.645	111.702
Overige opbrengsten	6.958	2.261
	<u>0</u>	<u>0</u>
TOTAAL BATEN	<u>282.133</u>	<u>238.745</u>
LASTEN		
Medewerkerskosten	102.603	108.496
Afschrijvingen	2.551	3.041
Materiaalkosten	23.037	7.073
Algemene administratie-en organisatiekosten	13.087	18.180
Marketingkosten	1.127	1.125
Voorstellingen en evenementen	40.275	36.779
Studieweekenden en buitenlandreizen	75.661	27.803
Huisvestingskosten	21.261	29.945
	<u>279.602</u>	<u>232.441</u>
TOTAAL LASTEN	<u>279.602</u>	<u>232.441</u>
Bedrijfsresultaat	2.531	6.304
Financiële baten en lasten	51	3
TOTAAL EXPLOITATIERESULTAAT	<u><u>2.582</u></u>	<u><u>6.307</u></u>

TOELICHTING

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE JAARREKENING

Algemeen

De Stichting is opgericht op 16 mei 2013 en is formeel van start gegaan op 1 augustus 2013, voor onbepaalde tijd. De statutaire naam luidt: Stichting Almeers Jeugd Symfonie Orkest (verder: St. AJSO), en staat in het Handelsregister te Flevoland ingeschreven onder dossiernummer: SBI 85522.

Het voornamelijk doel van de St. AJSO is het samenspelen te bevorderen in jeugdorkesten en ensembles in Almere. De St. AJSO beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

De jaarrekening is opgesteld op basis van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJK C1. Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Statutaire bepalingen inzake het resultaat

In de statuten van de St. AJSO is geen bepaling omtrent bestemming van een eventueel positief resultaat opgenomen. Standaard zal een positief resultaat toegevoegd worden aan de algemene reserve.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

Vergelijking met voorgaand jaar.

De eigen gekozen en beschreven grondslagen zijn consistent met voorgaande jaren.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De investeringen in 2013 bestaan uit instrumentarium en algemene inventarisgoederen. Deze zijn in zijn geheel verkregen van de inmiddels opgeheven St.'Kunstencentrum de Kunstlinie'. Instrumenten en inventaris zijn aangeschaft ten behoeve van de start van de Stichting om zo alle bestaande orkesten voldoende middelen te verschaffen om te kunnen starten. De levensduur van het instrumentarium en inventaris dat is overgenomen van de 'Kunstlinie' is vastgesteld op 3 en 10 jaar. Als afschrijvingstermijn voor instrumentarium wordt, afhankelijk van het type instrument 60,84 of 120 maanden gehanteerd.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan krediet-instellingen onder kortlopende schulden.

7.1 ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE JAARREKENING

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd.

Er is geen deel van het eigen vermogen een beperkte bestedingsmogelijkheid gegeven.

Bestemmingsfondsen

Het gedeelte van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan door derden een specifiek bestedingsmogelijkheid is gegeven, wordt aangemerkt als bestemmingsfonds.

Ontvangen baten met een specifieke bestemming worden toegevoegd aan een bestemmingsfonds. Gerelateerde specifieke bestedingen worden op dit bestemmingsfonds in mindering gebracht.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is in te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van korter dan één jaar. Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Langlopende schulden

De langlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van langer dan één jaar.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der opbrengsten en het totaal der kosten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Er is met derden een huurverplichting aangegaan, in zoverre dat alleen de werkelijke afgenomen repetitieruimtes worden gefactureerd. Het huurcontract is opzegbaar per schooljaar.