

# Jaarverslag 2020



## INHOUDSOPGAVE

1. Over de impact van Corona .....	3
2. Over de stichting AJSO .....	4
3. De Strijkersklas .....	4
4. De Orkestklas .....	5
5. Het Juniororkest .....	5
6. Het AJSO-toporkest .....	5
1 januari 2020: Nieuwjaarsreceptie gemeente Almere .....	6
9 februari 2020: Matineeconcert .....	6
10 februari 2020: "Hallo AJSO" schoolconcert .....	6
7. Het Theaterorkest en ensembles .....	7
8. Werving, door- en uitstroom .....	7
9. Financiën .....	7

### JAARREKENING 2020

Balans per 31 december 2020  
Staat van baten en lasten over 2020  
Algemene grondslagen voor de jaarrekening  
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

## 1. Over de impact van Corona

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening 2020 van stichting AJSO. Wij schetsen een beeld van de optredens en overige activiteiten die in het verslagjaar hebben plaatsgevonden. Ons cursusseizoen loopt parallel aan het schooljaar; van september tot en met juni.

Wij kunnen wel stellen dat 2020 een ongewoon jaar was voor de anders zo actieve stichting. Wij schetsen kort de onmogelijkheden waarmee wij geconfronteerd werden en de mogelijkheden die er nog wel waren.

Tot maart 2020 hebben we concerten kunnen geven en zijn veel voorbereidende werkzaamheden verricht, maar toen kwam Corona!

Sinds de 2<sup>e</sup> week van maart konden er geen repetities meer plaatsvinden omdat we niet meer met grote groepen bijeen mochten komen en de Kunstlinie werd gesloten. Het concert van de opleidingsorkesten op 15 maart 2020 was het eerste concert dat we moesten annuleren. Maar dat gold onder andere ook voor Burgemaestro op 29 maart. Het juniorenspektakel in het Archeon, deelname aan een voorstelling van de Nationale Opera/NedPho en ons jaarlijkse slotconcert werden ook geannuleerd.

Binnen de geldende coronamaatregelen is steeds gezocht naar de mogelijkheden om fysiek bij elkaar te komen. Er is actief gecommuniceerd via nieuwsbrieven om iedereen te informeren. Ook zijn er digitale vergaderingen en online quizen gehouden.

Binnen het bestuur is uitgebreid gesproken over de gevolgen van de coronamaatregelen voor de stichting AJSO en haar orkesten. We hebben advies ingewonnen hoe we om moesten gaan met de taken van de dirigenten en er zijn vervangende werkzaamheden afgesproken. De derving aan inkomsten uit concerten en de doorlopende kosten hebben voor een negatief jaarresultaat gezorgd.

Telkens moesten de repetitieschema's worden aangepast of afgezegd. Soms was het mogelijk om in kleine groepen tot 30 personen te repeteren. Vaak ook niet. Aangezien de Kunstlinie alleen de kleine zaal voor ons beschikbaar stelde, zijn wij uitgeweken naar de Levend Water Kerk voor de repetities van het AJSO toporkest.

Ook waren er volop plannen om op alternatieve locaties concerten te geven maar telkens bleek dat de concertagenda moest worden bijgesteld als gevolg van de landelijke maatregelen tegen de coronapandemie. De concertreis naar Malta is uitgesteld en het studieweekend in het najaar ging niet door. In de tussentijd hebben de leden niet helemaal stil gezeten. Meer hierover leest u in deze jaarrapportage.



## 2. Over de stichting AJSO

Stichting AJSO zorgt voor een doorlopende orkestlijn waarbij kinderen, jongeren en (jong)volwassenen kunnen musiceren in een (symfonie)orkest. Dit biedt Almeerse jongeren een uniek platform waarin talentontwikkeling, educatie, participatie en plezier in het orkestspel samengaan.

De orkestlijn bestaat uit vier orkesten. Onder de vlag van de stichting is ook een theaterorkest actief dat wordt ingehuurd voor (musical)producties en werken we met ensembles.

Op maandag 27 april was het Koningsdag. In navolging van de oproep van het Concertgebouw Orkest, hebben leden van het AJSO om 10:00 uur die ochtend ook het Wilhelmus gespeeld vanaf hun balkon, vanuit het raam of in de tuin. Daarvan is een mooie compilatiefilm gemaakt. Zie daarvoor [www.ajso.nl](http://www.ajso.nl).

Op 7 juni jl. stond het slotconcert op de planning, maar door de coronacrisis kon dit concert helaas niet doorgaan. De orkesten laten dan voor een volle zaal hun vorderingen horen. Om toch 'samen' muziek te kunnen maken heeft dirigent Daan Welle een stuk gecomponeerd. Het stuk heet 'Van een Afstand'. 90 muzikanten van stichting AJSO (vanaf 9 jaar) hebben thuis een filmpje opgenomen. Het prachtige resultaat is te zien en te horen op [www.ajso.nl](http://www.ajso.nl). In het eerste kwartaal van 2021 willen we het drieluik 'Van een Afstand' vervolmaken.



Het bestuur van de stichting bestond ultimo 2020 uit vijf personen.



## 3. De Strijkersklas

De Strijkersklas (violen en celli) wordt geleid door een viooldocent. Het plezier om samen te spelen voert de boventoon. De Strijkersklas, met kinderen van 6-9 jaar, start na de herfstvakantie met de repetities. Hun eerste concert zouden zij geven tijdens het gezamenlijke concert van alle opleidingsorkesten van de stichting AJSO. Dit was gepland op 15 maart 2020. De dirigent had muziek uitgezocht dat bij het thema paste. Ook lagen de verkleedkleden klaar. De flyers waren gedrukt en uitgedeeld, de kaartverkoop liep goed en het draiboek lag klaar. Maar het liep anders...

De muziek2daagse in samenwerking met het CKV is niet doorgegaan als gevolg van corona.

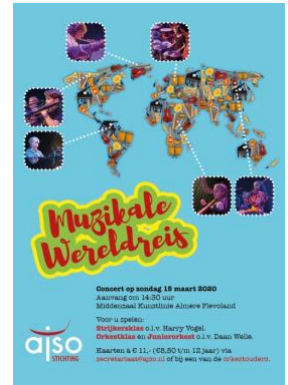
Wij bieden de Strijkersklas gratis aan. Zo willen we jonge mensen laagdrempelig kennis laten maken met het orkestspel en binden aan de stichting. De kosten voor de dirigent betaalden wij uit een legaat. Om dit meerjarig mogelijk te maken is geld opgehaald via de Rabobank Club Support Actie. Zie foto!

## 4. De Orkestklas

De Orkestklas kent een heterogene orkestbezetting waarbij de kinderen (tussen de 8 en 12 jaar) wennen aan het eerste samenspel. Het repertoire is eenvoudig en gericht op het plezier in het samen muziek maken. Ook maken ze dan kennis met bijvoorbeeld de orkestdiscipline: op tijd komen, opletten, samen de orkestopstelling opbouwen en afbreken etc.

De Orkestklas zou ook deelnemen aan het themaconcert, samen met het Juniororkest en de Strijkersklas op 15 maart 2020.

Als gevolg van de crisis ging de snuffeldag in samenwerking met CKV-A niet door. Ook de muziek2daagse in samenwerking met CKV-A en andere privédocenten kon niet doorgaan.



Een aantal kinderen van de Orkestklas heeft op 14 mei meegewerkt aan een geluidstest voor het coronaproof opnemen van de "Lang Leve de Muziek Show". Onder leiding van de dirigent zijn zij bij Studio 11 van Media Lane geweest. Het was een hele belevenis om in een TV studio muziek te mogen maken.

## 5. Het Juniororkest

Het Juniororkest is het "tussenorkest" van de Stichting AJSO. De leeftijd is onderbouw middelbare school (12-17 jaar) en de bezetting is heterogeen. Het niveau van de stukken is moeilijker dan in de Orkestklas (graad 2/3) en de eerste symfonische werken komen (in bewerkingen) op de lessenaar.

Op 29 februari en 1 maart 2020 vond het tweede studieweekend van het Juniororkest plaats. Als gevolg van het grote succes (zowel muzikaal als sociaal gezien) in 2019 wilden we dit graag herhalen, mits er voldoende financiële middelen beschikbaar waren. Dat is gelukt. Repetitors vanuit het AJSO kwamen langs en er was ook nog tijd voor huiswerk en spelletjes.



Het Juniororkest zou ook meespelen tijdens het concert van de Opleidingsorkesten op 15 maart 2020 in de Kunstlinie. Maar helaas! Het Juniorenspektakel in het Archeon op 14 juni ging ook niet door. Samen met 20 juniororkesten optreden en ook in een groot orkest van 500 muzikanten spelen, is voor onze jeugdige muzikanten altijd een hoogtepunt.

## 6. Het AJSO-toporkest

Het toporkest van de doorgaande orkestlijn is het Almeers Jeugd Symfonie Orkest (AJSO) dat inmiddels een begrip is in Almere en in het (jeugd)orkestenlandschap van Nederland. Vanaf ongeveer 14 jaar maken jongeren op hoog niveau samen muziek. Instroom vindt plaats op basis van auditie. De bezetting is groot symfonisch.

Het AJSO gaat twee keer per jaar op studieweekend. Tijdens het studieweekend van 1 en 2 februari 2020 hebben musici van het NedPho als repetitors medewerking verleend in het kader van de samenwerking met dit toporkest (educatieve programma 'NedPho GO masterclasses').

In 2020 heeft het AJSO de volgende concerten gegeven:

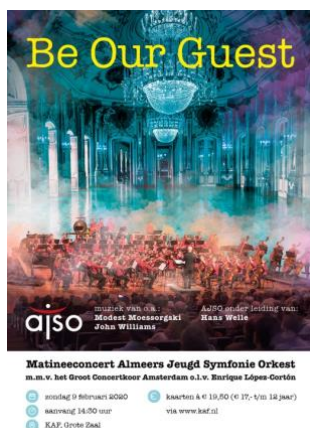
### 1 januari 2020: Nieuwjaarsreceptie gemeente Almere

Het AJSO is vaste partner van de gemeente Almere. Al enkele jaren treedt het orkest op tijdens de nieuwjaarsreceptie. Dit jaar zong de Almeerse zanger en entertainer Ruben Anthony het Almere Lied, Feeling good en Roxanne met begeleiding van het AJSO. Gezien de enthousiaste reacties met groot succes!



### 9 februari 2020: Matineeconcert

Het AJSO-toporkest is voor dit matineeconcert een samenwerking aangegaan met het Groot Concertkoor Amsterdam. Buiten woedde een hevige storm maar de 600 gasten van het matineeconcert werden getrakteerd op een mooi en afwisselend programma.



Ruim 150 musici en koorleden voerden diverse werken uit. Er was veel filmmuziek, maar ook enkele klassieke werken om lekker bij weg te dromen. Op het repertoire stonden werken uit films als Titanic, Saving Private Ryan en Beauty and the Beast. Maar ook klassieke werken als Carmen suite van George Bizet en Nacht op de Kale Berg van Modest Moessorgsky werden gewaardeerd.

Musici en koorleden stonden onder leiding van de dirigenten Hans Welle en Enrique López-Cortón. Nagenieten kan op het AJSO YouTube kanaal.

### 10 februari 2020: "Hallo AJSO" schoolconcert

In samenwerking met stichting Collage zijn 3 voorstellingen gegeven aan meer dan 1.000 basisschoolleerlingen. Deze voorstelling hoort bij een lespakket over het symfonieorkest. Zij leren op school het nummer: 'dirigeren kan toch iedereen!' Tijdens de voorstelling zingen zij uit volle borst mee en mogen enkelen het orkest dirigeren.

Daarnaast zijn workshops in de klas gegeven door musici van het orkest.

Op 29 maart stond Burgemaestro op de planning waarin (oud) burgemeester zouden strijden om de gouden baton. Deze unieke en eigen productie kon helaas niet doorgaan. Alle contacten met de (oud) burgemeesters waren gelegd en de kaartverkoop was gestart. De Almeerse BN-ers Tanja Jess en Tineke Schouten waren bereid om in de jury plaats te nemen. We hopen op een vervolg in 2022.



Ook de deelname van enkele leden aan de voorstelling van de Nationale Opera/NedPho 'Het monster van Minos' ging niet door, net als het Havenfestival en het kerst-meezingconcert.

## 7. Het Theaterorkest en ensembles

Het Theaterorkest bestaat sinds 2016 en zorgt voor musicalbegeleiding, korenbegeleiding, muziek-theatervoorstellingen en schoolvoorstellingen. In 2020 zijn alle producties verplaatst of afgezegd waaronder de musical Annie Get Your Gun in samenwerking met stichting TOP Almere.

Ook het ensemble spel is als gevolg van de coronamaatregelen bijna stil komen te liggen. Op eigen initiatief heeft een blaaskwartet tweemaal een openlucht-concertje gegeven voor bejaarden in Weesp in de tuin onder een flat. Hetzelfde kwartet heeft in samenwerking met Kiwanis Club Almere twee optredens verzorgd bij zorgcentrum Buitenhaeghe en de Stichting Paladijn in Almere-Buiten.

## 8. Werving, door- en uitstroom

De stichting wil een vloeiende opleidingslijn bieden. Muzikanten kunnen vanaf het begin van hun muzikale opleiding terecht in de strijkers- en orkestklas en het juniororkest. In deze "kraamkamers" van de stichting AJSO wordt ervoor gezorgd dat talenten worden gestimuleerd. Wij attenderen Almeerse muziekdocenten actief op deze muzikale mogelijkheden voor hun leerlingen.

Doorstroom naar het AJSO-toporkest geschiedt door middel van de jaarlijkse audities. Dit jaar zijn de audities op 19 juni 2020 op gepaste afstand gehouden. Dit heeft 11 nieuwe leden opgeleverd.

Voor die audities hebben wij PR-activiteiten richting plaatselijke en regionale pers ontplooid. De Almere Deze Week heeft het persbericht geplaatst. Daarnaast heeft dirigent Hans Welle op 15 mei 2020 een mondelinge toelichting gegeven op de audities bij omroep Flevoland in het programma 'Dit is Flevoland'. Brigit Ruiter, bestuurslid en verantwoordelijk voor PR, is aanwezig geweest bij een uitzending van EasyFM in het programma 'bij Meys'.

## 9. Financiën

In vergelijking met het boekjaar 2019 hebben we minder uitgegeven. Dat komt door het wegvallen van kosten voor de repetities en concerten die niet zijn doorgedaan. Daar staat tegenover dat er ook geen inkomsten uit concerten zijn genoten en dat we op verzoek van de leden van de orkesten cursistenbijdragen hebben gerestitueerd.

Het AJSO heeft meegedaan met de (digitale) collecte Anjeractie van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De opbrengst wordt gereserveerd voor de concertreis.

De concertreis naar het eiland Malta, die gepland stond in juli 2020, wordt verschoven. De verwachting is dat de aanbetaling voor de vliegreis zal worden gerestitueerd. Het hotel in Malta houdt de aanbetaling in depot tot uiterlijk 2022. Gelet op alle onzekerheden rondom het coronavirus is besloten om alle deelnemers hun bijdrage terug te betalen.

Ondanks dat er niet gerepeteerd kon worden en er concerten uitvielen, hebben we besloten de dirigenten door te betalen op basis van hun gemiddelde inzet vóór de lock down. In ruil daarvoor hebben zij onder andere onze digitale muziekbibliotheek verbeterd en de muzikale online samenspel-activiteiten georganiseerd.

Het jaar 2020 sluiten wij af met een klein verlies van 3.774 euro.



PUBLICATIESTUKKEN VAN:

**Stichting Almeers Jeugd Symfonie Orkest**  
te Almere

over het jaar  
**2020**

(01-01-2020 t/m 31-12-2020)

Ananasstraat 16  
1326 GH ALMERE  
Kvk 579802760000



**BALANS PER 31 DECEMBER 2020****ACTIVA**

	<b>31-12-2020</b>		<b>31-12-2019</b>
	€		€
<b>VASTE ACTIVA</b>			
<b>Materiële vaste activa</b>			
Instrumentarium muziek	10.175		13.243
Inventaris algemeen	13.618		21.046
Digitaal bladmuziek	0		318
	23.793		34.607
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>			
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>			
Debiteuren	3.343		-2.464
Vordering inzake belastingen	1.736		3.874
Overige vorderingen en overlopende activa	20.734		25.921
	25.813		27.331
<b>Liquide middelen</b>	22.002		3.168
	<u>71.608</u>		<u>65.106</u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>EIGEN VERMOGEN</b>			
Stichtingskapitaal	26.149		26.149
Algemene reserve	-18.151		-14.377
	7.998		11.772
Patricia van Doorn stimuleringsfonds	5.651		4.715
Bestemmingsfond Digitaal bladmuziek	1.430		1.430
	7.081		6.145
<b>VOORZIENINGEN</b>			
Voorziening buitenlandreis	32.333		12.500
	32.333		12.500
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>			
Schulden aan leveranciers	3.402		8.416
Schuld inzake belastingen	43		284
Overige schulden en overlopende passiva	13.895		15.705
	17.340		24.405
<b>LANGLOPENDE SCHULDEN</b>			
Lening o/g	6.856		10.284
	6.856		10.284
	<u>71.608</u>		<u>65.106</u>

**Staat van baten en lasten over 2020**

	<b>werkelijk 2020</b>	<b>werkelijk 2019</b>
	<u>€</u>	<u>0</u>
<b>BATEN</b>		
Opbrengst cursusgelden	29.054	30.162
Opbrengst bijdrage studieweekend en buitenlandreis	5.490	7.395
Opbrengst concerten	25.862	63.517
Subsidie's en sponsoring	88.795	87.823
Overige opbrengsten	1.654	4.783
	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>TOTAAL BATEN</b>	<b><u>150.855</u></b>	<b><u>193.680</u></b>
<b>LASTEN</b>		
Medewerkerskosten	98.887	108.252
Afschrijvingen	10.814	12.346
Materiaalkosten	1.357	3.339
Algemene administratie-en organisatiekosten	10.891	8.316
Marketingkosten	1.396	3.514
Voorstellingen en evenementen	3.535	11.255
Studieweekenden en buitenlandreizen	11.984	26.084
Huisvestingskosten	15.769	20.341
	<u>154.633</u>	<u>193.446</u>
<b>TOTAAL LASTEN</b>	<b><u>154.633</u></b>	<b><u>193.446</u></b>
Bedrijfsresultaat	-3.778	233
Financiële baten en lasten	4	3
<b>TOTAAL EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b><u><u>-3.774</u></u></b>	<b><u><u>236</u></u></b>

## **TOELICHTING**

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE JAARREKENING**

#### **Algemeen**

De Stichting is opgericht op 16 mei 2013 en is formeel van start gegaan op 1 augustus 2013, voor onbepaalde tijd. De statutaire naam luidt: Stichting Almeers Jeugd Symfonie Orkest (verder: St. AJSO), en staat in het Handelsregister te Flevoland ingeschreven onder dossiernummer: SBI 85522.

Het voornamelijk doel van de St. AJSO is het samenspelen te bevorderen in jeugdorkesten en ensembles in Almere. De St. AJSO beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

De jaarrekening is opgesteld op basis van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving RJK C1. Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

#### **Statutaire bepalingen inzake het resultaat**

In de statuten van de St. AJSO is geen bepaling omtrent bestemming van een eventueel positief resultaat opgenomen. Standaard zal een positief resultaat toegevoegd worden aan de algemene reserve.

#### **Verslaggevingsperiode**

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

#### **Vergelijking met voorgaand jaar.**

De eigen gekozen en beschreven grondslagen zijn consistent met voorgaande jaren.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

De investeringen in 2013 bestaan uit instrumentarium en algemene inventarisgoederen. Deze zijn in zijn geheel verkregen van de inmiddels opgeheven St.'Kunstencentrum de Kunstlinie'. Instrumenten en inventaris zijn aangeschaft ten behoeve van de start van de Stichting om zo alle bestaande orkesten voldoende middelen te verschaffen om te kunnen starten. De levensduur van het instrumentarium en inventaris dat is overgenomen van de 'Kunstlinie' is vastgesteld op 3 en 10 jaar. Als afschrijvingstermijn voor instrumentarium wordt, afhankelijk van het type instrument 60,84 of 120 maanden gehanteerd.

#### **Vorderingen**

Vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering

#### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan krediet-instellingen onder kortlopende schulden.

## **7.1 ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE JAARREKENING**

### **Eigen vermogen**

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd.

Er is geen deel van het eigen vermogen een beperkte bestedingsmogelijkheid gegeven.

### **Bestemmingsfondsen**

Het gedeelte van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan door derden een specifiek bestedingsmogelijkheid is gegeven, wordt aangemerkt als bestemmingsfonds.

Ontvangen baten met een specifieke bestemming worden toegevoegd aan een bestemmingsfonds. Gerelateerde specifieke bestedingen worden op dit bestemmingsfonds in mindering gebracht.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord.

### **Voorzieningen**

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is in te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen.

### **Kortlopende schulden**

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van korter dan één jaar. Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Langlopende schulden**

De langlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd van langer dan één jaar.

### **Grondslagen voor bepaling van het resultaat**

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der opbrengsten en het totaal der kosten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

### **NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN**

Er is met derden een huurverplichting aangegaan, in zoverre dat alleen de werkelijke afgenomen repetitieruimtes worden gefactureerd. Het huurcontract is opzegbaar per schooljaar.